

**IPERCORPO 2018 :: IL PADRE**  
**XVI Festival Internazionale delle Arti dal Vivo**  
**20\_27 maggio 2018 | Forlì**

## **Esercitazioni ritmiche di Forlì**

Seminario di danza

diretto da Claudia Castellucci

con Alessandro Bedosti, insegnante coreografo

musica di Stefano Bartolini

Il ritmo per Claudia Castellucci è stato il principale asse di insegnamento delle scuole da lei create nella sua città, Cesena, e ha caratterizzato il suo lavoro di artista. Assieme agli scolari, Claudia Castellucci ha inventato modelli ritmici riferibili al movimento fisico e alla riflessione teoretica, disposti nel tempo e in relazione con la realtà. La fisionomia di ogni scuola è stata sempre caratterizzata dai suoi componenti, e ha sempre prodotto manifestazioni pubbliche, specialmente con spettacoli di danza. Dal 2010 Claudia Castellucci promuove frammenti della scuola Mòra in altre città.

La proposta di *Esercitazioni ritmiche di Forlì* ha lo scopo di introdurre il ritmo quale elemento caratterizzante la vita scolastica e la danza secondo alcune direzioni.

1. *Danza ritmica circolare*. Si tratta di una danza metronomica, in cui il movimento segue precisamente la battuta musicale. Occorre incorporare il ritmo con la consapevolezza di entrare in un grande movimento pre-esistente. Qui il tempo si presenta come qualcosa che può essere misurato a sua volta.
2. *Il caso*, che spezza l'ordine, e che può provenire dall'errore o dalla combinazione di due o più elementi che si intersecano in modo aleatorio generando una nuova realtà. Considerare il caso, nella danza, anzi darle peso, educa alla risposta immediata. Immediata, ma non istintiva, nei confronti della novità. Si tratta il "caso" come un movimento che lo estende, e non come una sua estinzione.
3. *La psicologia della durata*. Sono esercizi in cui è richiesto di compiere alcune semplici azioni facendo attenzione alla propria presenza, una presenza che non deve tenere in alcun conto alcuna prefigurazione, ma deve procedere istante dopo istante, consumando l'azione, semplicemente, cioè pensando soltanto all'azione da compiere. Si parte da zero e si procede nell'azione in rapporto al suo prodursi e in rapporto al suo estinguersi.
4. *La danza "trapassante"*. Un'attenzione specifica è rivolta a quella parte della danza che tratta il passaggio da una posizione all'altra. Il tentativo è quello di portare in primo piano il tempo in ombra del passaggio tra un gesto e l'altro, per vivere pienamente la durata del movimento.

L'insegnamento è così distribuito:

- esercizio metrico (basato sui principali piedi della metrica greca) e ginnastica figurativa (cioè basata su movimenti mimetici)
- esercizio ritmico
- esercizio di psicologia della durata
- danza "trapassante"

Il seminario si completa con l'interpretazione della danza *Verso la specie*, cui partecipano anche alcuni scolari di Mòra, che verrà data pubblicamente a Forlì il giorno 24 maggio 2018 negli spazi dell'EXATR.

Il Seminario è adatto a danzatori esperti, e accoglie un numero minimo di 4 persone e massimo di 12 persone, **scelte in base a un esame preliminare di tipo pratico**, in cui saranno provate alcune sequenze ritmiche.

La durata delle esercitazioni è di 6 giorni per 7 ore al giorno, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00.

Il sesto e ultimo giorno è di presentazione del ballo.

GIORNI E LUOGHI:

**Prova di ammissione:** sabato 19 maggio ore 10.00 presso la Fabbrica delle Candele (Piazzetta Corbizzi 6/30, Forlì).

**Giorni di seminario:** dal 19 al 21 maggio, ore 10.00-13.00 e 14.00-18.00, presso la Fabbrica delle Candele (Piazzetta Corbizzi 6/30, Forlì); dal 22 al 24 maggio, ore 10.00-13.00 e 14.00-18.00, presso EXATR (ingresso via Ugo Bassi 16, Forlì)

**Presentazione pubblica del ballo:** 24 maggio ore 20.30 presso EXATR (ingresso via Ugo Bassi 16, Forlì).

SONO RICHIESTI:

Abbigliamento comodo e scarpe da ginnastica (non si lavora a piedi nudi).

TERMINI:

Iscrizioni entro le 24.00 del 14 maggio da inviare via mail a [organizzazione@cittadiebla.com](mailto:organizzazione@cittadiebla.com)

CONTATTI:

Lorenza Scardovi, [organizzazione@cittadiebla.com](mailto:organizzazione@cittadiebla.com) - 320.8019226