



INVITO CONFERENZA STAMPA

Presentazione del progetto di Recupero del murale
di viale Roma 128

Il Comune di Forlì in collaborazione con Città di Ebla/Ipercorpo 2017 e il Liceo Artistico Musicale Statale ha il piacere di invitarvi alla conferenza stampa di presentazione del progetto di restauro del murale di viale Roma 128.

L'incontro è in programma

martedì 10 ottobre 2017 ore 10,00

presso il murale in viale Roma 128

Interverranno:

Elisa Giovannetti, assessora alla cultura Comune di Forlì

Claudio Angelini, Città di Ebla/Ipercorpo 2017

Alessandra Righini, Liceo Artistico Musicale Statale di Forlì

Mono Carrasco, Muralista

L'opera di restauro del murale sarà realizzata da uno degli ultimi muralisti viventi Eduardo "Mono" Carrasco, grafico, muralista, promotore culturale, che vive e lavora in Italia dal 1974, anno in cui è arrivato dal suo paese come rifugiato politico, dopo l'avvento della dittatura di Augusto Pinochet. Grafico, muralista, promotore culturale, fondatore della Brigada Ramona Parra (gruppo muralista cileno), Mono, in Italia e in Europa, ha dipinto centinaia di murales: nelle piazze, sui muri delle città, nei teatri, nelle scuole e nelle palestre di grandi e piccoli paesi. Ha creato numerosi gruppi di pittura con i giovani, in diverse città, realizzando opere che oggi rimangono come testimonianza visiva del suo percorso nell'arte popolare collettiva della pittura murale.

"Nell'aprile del 1971 dalle strade i murales entrarono anche nel Museo d'Arte Contemporanea del Comune della Quinta Normal, nella zona metropolitana di Santiago, grazie al suo direttore, il pittore Guillermo Nuñez.

In quegli anni le nostre rappresentazioni simboliche erano facce in movimento, mani che

portavano bandiere, martelli, falci, matite, libri scolastici, ingranaggi, stelle che si scomponavano davanti agli occhi degli spettatori e diventavano colombe, mani, fiori. Erano immagini metaforiche che potevano avere diverse letture visive, realizzate con elementi compositi per risparmiare tempo nella loro costruzione e rendere più efficace il messaggio. Ne risultava una grafica di colori puri, piani, con grosse linee nere che contornavano e che modulavano la luce e le ombre. I murales erano come gigantografie di titoli giornalistici, erano l'informazione, il periodico che serviva a orientare la gente, erano una sfida verso orizzonti più ampi." (Edoardo Mono Carrasco)

Insieme a Mono, ancora una volta, saranno presenti gli studenti del Liceo Artistico e Musicale Statale di Forlì che, contribuiranno alla realizzazione del restauro. Il progetto, ha ottenuto il Patrocinio dell'Ambasciata del Cile in Italia.

Il progetto, partirà il martedì 9 ottobre con un incontro con gli studenti del Liceo Artistico Musicale Statale e terminerà sabato 14 ottobre alle 9,30 con una conferenza pubblica al salone comunale e l'inaugurazione del murale recuperato in viale Roma 128, alle ore 12,00, con la presenza del sindaco.

Nella speranza che gli impegni ti consentano di partecipare cogliamo l'occasione per porgerti i nostri migliori saluti e per ricordarti che siamo a tua completa disposizione per ogni informazione.