

Domenica 16 giugno, ore 21

## **Teatro Akropolis**

### **Pragma. Studio sul mito di Demetra**

**A Forlì nell'ambito di Ipercorpo 19 :: La pratica quotidiana**

Forlì - L'ultimo appuntamento in programma al **Festival Ipercorpo** vedrà in scena domenica **16 giugno alle ore 21** presso la Palazzina di EXATR (prenotazione obbligatoria) lo spettacolo *Pragma. Studio sul mito di Demetra* della compagnia genovese **Teatro Akropolis**, conosciuta a livello nazionale per il suo interesse verso le origini pre-letterarie del teatro. Al termine dello spettacolo sarà previsto un momento di incontro informale con la compagnia, per permettere al pubblico di conoscerne e comprenderne al meglio il lavoro.

*Pragma*, per la regia di **Clemente Tafuri** e **David Beronio**, è frutto della ricerca sulle fonti e sugli studi filosofici legati al mito di Demetra, una delle tracce più antiche della cultura occidentale, rappresentato nei misteri all'origine del teatro. Questi frammenti antichi vengono ricostruiti in scena e fatti rivivere con l'interpretazione del corpo degli attori, attraverso le danze arcaiche e il potere archetipico della visione tragica.

Kore è la fanciulla senza nome, figlia di Demetra, la grande madre, colei che dispensa le stagioni, la dea del grano e dei papaveri. Ed è proprio mentre coglie fiori che Kore viene rapita da Ade, signore del mondo sotterraneo, e condotta agli inferi. Il dolore di Demetra è senza confini, genera la fine di ogni ciclo di rinascita. Zeus, deciso a interrompere l'inverno che Demetra ha fatto scendere sul mondo, intercede presso il fratello Ade perché lasci Kore libera di tornare dalla madre. Kore torna come Persefone, regina degli inferi, destinata a raggiungere Ade nel suo regno ciclicamente. Dal suo incontro con Demetra si genera una nuova creatura, la divinità della vita e della morte, della cura e della distruzione.

La compagnia **Teatro Akropolis**, fondata nel 2001 e diretta da Clemente Tafuri e David Beronio, conduce una ricerca sulle origini preletterarie del teatro, riconducendo il ruolo del coro alla sua funzione originaria e intendendo il teatro come espressione di una sapienza irrapresentabile, una forma d'arte che rende possibile un confronto diretto con il mito e la sua essenza metamorfica. La compagnia gestisce a Genova Teatro Akropolis, un luogo concepito per accogliere e promuovere la ricerca nell'ambito delle performing arts, attraverso l'organizzazione di festival, residenze artistiche, laboratori e svariate attività culturali. Nel 2017 l'attività editoriale di Teatro Akropolis, realizzata sotto il marchio AkropolisLibri, ha ricevuto il Premio Ubu nella categoria "progetti speciali".

## CREDITI:

Regia: Clemente Tafuri, David Beronio

Con: Domenico Carnovale, Luca Donatiello, Aurora Persico, Alessandro Romi

Produzione: Teatro Akropolis 2018

Luogo: Palazzina di EXATR via Ugo Bassi 16 - Forlì

Biglietto: intero 10 € - ridotto studenti 5 €

**Posti limitati - Prenotazione obbligatoria:** tel. 320.8019226 (lun/dom 16.00 -19.00) -  
biglietteria@ipercorpo.it

<http://www.ipercorpo.it> | FB. [facebook.com/ipercorpo](https://www.facebook.com/ipercorpo) | IG. [instagram.com/ipercorpo](https://www.instagram.com/ipercorpo)

Ufficio stampa locale

Alberto Marchesani | [alberto@tucos.it](mailto:alberto@tucos.it) | 348.7646934